



## SESIÓN DE CLASES N: 1

### I. DATOS GENERALES

<b>1.1 CETPRO</b>	Business Comp.	<b>1.2 MÓDULO PROFESIONAL</b>	Diseño Gráfico Multimedia
<b>1.3 UNIDAD DIDACTICA</b>	Photoshop II	<b>1.4 NRO DE HORAS:</b>	4 Horas
<b>1.5 HORARIO</b>	Sáb. 2 - 6 pm	<b>1.6 SESIÓN</b>	1-2
<b>II. TEMA DE CLASE</b>	Canales - Trazados		

**III. CONTENIDO TRANSVERSAL** Valores éticos laborales, personales y sociales

**IV. CAPACIDADES TERMINALES** Uso de canales y manejar la herramienta pluma.

ELEMENTOS DE CAPACIDADES	CONTENIDOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Manejo de capas – Modos de fusión - Motivos</li> <li>Paleta canales</li> <li>Herramienta Pluma</li> <li>Formas libres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manejo de capas y modo de fusión para aplicar Superposición de motivos.</li> <li>Uso de canales.</li> <li>Uso y manejo de la herramienta pluma.</li> <li>Insertar formas libres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Práctica dirigida nº 1 <b>Tema:</b> Uso de herramientas avanzadas para realizar diseño.</li> <li>○ Práctica calificada nº1 realizada por el alumno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Puntualidad al ingresar al aula.</li> <li>Trato respetuoso a profesor y compañeros de estudio.</li> <li>Cuida los equipos de cómputo.</li> <li>Responsable en la entrega de sus prácticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de modo de fusión.</li> <li>Usar y manejar la herramienta Pluma.</li> <li>Insertar formas libres.</li> </ul>

### V.- ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	TECNICA	DURACION
MOTIVACION PERMANENTE (CONTEXTUALIZACION)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación explorativa o de ingreso, para tener una idea de los conocimientos previos del alumno.</li> </ul>	OBSERVACION SISTEMATICA	20'
PROPORCIONAR INFORMACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición y desarrollo de conceptos básicos.</li> <li>Explicación de los procedimientos a realizar.</li> <li>Discusión sobre problemas que se podrían presentar.</li> <li>Preguntas y respuestas de estudiantes.</li> </ul>	INTERCAMBIOS ORALES CON LOS ESTUDIANTES AYUDA AUDIOVISUAL Y ESTUDIO DIRIGIDO	1h y 40'
DESARROLLAR PRACTICA DIRIGIDA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de la práctica número 1 dirigida por el profesor</li> </ul>	ESTUDIO DIRIGIDO	50'
RESOLUCION DE PROBLEMAS Y TRANSFERENCIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de la Práctica Nro.1 calificada por parte del alumno</li> </ul>	AYUDA AUDIOVISUAL Y ESTUDIO DIRIGIDO	50'
EVALUACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la práctica.</li> </ul>	OBSERVACION SISTEMATICA	20'

INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
• Uso de modo de fusión.	PRUEBAS ESPECIFICAS	Pruebas objetivas
• Usar y manejar la herramienta Pluma.	PRUEBAS ESPECIFICAS	Pruebas objetivas
• Insertar formas libres.	PRUEBAS ESPECIFICAS	Pruebas objetivas

**RECURSOS:** Manual, prácticas de laboratorio, Computadoras, TV

Vº Bº DIRECCION ACADEMICA

PROFESOR(A)



## SESIÓN DE CLASES N: 2

### I. DATOS GENERALES

<b>1.1 CETPRO</b>	Business Comp.	<b>1.2 MÓDULO PROFESIONAL</b>	Diseño Gráfico Multimedia
<b>1.3 UNIDAD DIDACTICA</b>	Photoshop II	<b>1.4 NRO DE HORAS:</b>	4 Horas
<b>1.5 HORARIO</b>	Sab. 2 – 6 pm	<b>1.6 SESIÓN</b>	3 - 4
<b>II. TEMA DE CLASE</b>	Mascaras - Diseño de Página.		

**III. CONTENIDO TRANSVERSAL** Valores éticos laborales, personales y sociales

**IV. CAPACIDADES TERMINALES** Manejar los tipos de Mascara y mejorar el diseño de página.

ELEMENTOS DE CAPACIDADES	CONTENIDOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mascara de Capas</li> <li>Máscaras de texto</li> <li>Máscara Rápida</li> <li>Pincel de historia</li> <li>Manejo de Regla – Líneas guías y Cuadricula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conceptos básicos sobre Máscaras usando las herramientas necesarias para la configuración y administración del lienzo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Práctica dirigida Nº 2 <b>Tema:</b> Manejar las diferentes modos de máscaras</li> <li>○ Práctica calificada Nº 2 realizada por el alumno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Puntualidad al ingresar al aula.</li> <li>Trato respetuoso a profesor y compañeros de estudio</li> <li>Cuida los equipos de cómputo.</li> <li>Responsable en la entrega de sus prácticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica los tipos de Mascara.</li> <li>Manejar el pincel de historia.</li> <li>Usar las herramientas a mejorar el entorno de diseño.</li> </ul>

### V.- ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	TECNICA	DURACION
MOTIVACION PERMANENTE (CONTEXTUALIZACION)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación explorativa o de ingreso, para tener una idea de los conocimientos previos del alumno.</li> </ul>	OBSERVACION SISTEMATICA	20'
PROPORCIONAR INFORMACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición y desarrollo de conceptos básicos.</li> <li>Explicación de los procedimientos a realizar</li> <li>Discusión sobre problemas que se podrían presentar.</li> <li>Preguntas y respuestas de estudiantes.</li> </ul>	INTERCAMBIOS ORALES CON LOS ESTUDIANTES AYUDA AUDIOVISUAL Y ESTUDIO DIRIGIDO	1h y 40'
DESARROLLAR PRACTICA DIRIGIDA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de la práctica numero 2 dirigida por el profesor</li> </ul>	ESTUDIO DIRIGIDO	50'
RESOLUCION DE PROBLEMAS Y TRANSFERENCIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de la Practica calificada Nro.2 por parte del alumno</li> </ul>	PRUEBAS ESPECIFICAS	60'
EVALUACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la práctica</li> </ul>	OBSERVACION SISTEMATICA	10'

INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Aplica los tipos de Mascara.	PRUEBAS ESPECIFICAS	Pruebas objetivas
Manejar el pincel de historia.	PRUEBAS ESPECIFICAS	Pruebas objetivas
Usar las herramientas a mejorar el entorno de diseño.	PRUEBAS ESPECIFICAS	Pruebas objetivas

**RECURSOS:** practicas de laboratorio, Computadoras.

Vº Bº DIRECCION ACADEMICA

PROFESOR(A)



## SESIÓN DE CLASES N: 3

### I. DATOS GENERALES

1.1 CETPRO	Business Comp.	1.2 MÓDULO PROFESIONAL	Diseño Gráfico Multimedia
1.3 UNIDAD DIDACTICA	Photoshop II	1.4 NRO DE HORAS:	4 Horas
1.5 HORARIO	M – J 4-6 pm	1.6 SESIÓN	5 - 6
II. TEMA DE CLASE	Filtros parte N° 01		

III. CONTENIDO TRANSVERSAL | Valores éticos laborales, personales y sociales

IV. CAPACIDADES TERMINALES | Crear diseños usando filtros.

ELEMENTOS DE CAPACIDADES	CONTENIDOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distorsión</li> <li>• Desenfoque</li> <li>• Interpretar</li> <li>• Pixelizar</li> <li>• Estilizar</li> <li>• Ruido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer las propiedades y parámetros de los filtros para crear nuevos diseños de fondo o editar imágenes con efectos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Práctica dirigida N° 3</u> <b>Tema:</b> Aplicando filtros a la imágenes.</li> <li>○ <u>Práctica calificada N° 3</u> <b>Tema:</b> Crear diseño usando filtros de imágenes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualidad al ingresar al aula.</li> <li>• Trato respetuoso a profesor y compañeros de estudio</li> <li>• Cuida los equipos de cómputo.</li> <li>• Responsable en la entrega de sus prácticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear capas para aplicar filtros.</li> <li>• Conocer los parámetros de filtros.</li> <li>• Conocer las categorías de los filtros.</li> </ul>

### V.- ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	TECNICA	DURACION
MOTIVACION PERMANENTE (CONTEXTUALIZACION)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación explorativa o de ingreso, para tener una idea de los conocimientos previos del alumno.</li> </ul>	OBSERVACION SISTEMATICA	20'
PROPORCIONAR INFORMACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición y desarrollo de conceptos básicos.</li> <li>Explicación de los procedimientos a realizar e interrogantes a los alumnos.</li> <li>Discusión sobre problemas que se podrían presentar.</li> <li>Preguntas y respuestas de estudiantes.</li> </ul>	INTERCAMBIOS ORALES CON LOS ESTUDIANTES AYUDA AUDIOVISUAL Y ESTUDIO DIRIGIDO	1h y 40'
DESARROLLAR PRACTICA DIRIGIDA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de la práctica numero 3 dirigida por el profesor</li> </ul>	ESTUDIO DIRIGIDO	50'
RESOLUCION DE PROBLEMAS Y TRANSFERENCIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de la Practica Nro3 por parte del alumno</li> </ul>	AYUDA AUDIOVISUAL Y ESTUDIO DIRIGIDO	60'
EVALUACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la práctica</li> </ul>	OBSERVACION SISTEMATICA	10'

INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Crear capas para aplicar filtros.	PRUEBAS ESPECIFICAS	Pruebas objetivas
Conocer los parámetros de filtros.	PRUEBAS ESPECIFICAS	Pruebas objetivas
Conocer las categorías de los filtros.	PRUEBAS ESPECIFICAS	Pruebas objetivas

RECURSOS: Manual, prácticas de laboratorio, Computadoras, TV

Vº Bº DIRECCION ACADEMICA

PROFESOR(A)



## SESIÓN DE CLASES N: 4

### I. DATOS GENERALES

1.1 CETPRO	Business Comp.	1.2 MÓDULO PROFESIONAL	Diseño Gráfico Multimedia
1.3 UNIDAD DIDACTICA	Photoshop II	1.4 NRO DE HORAS:	4 Horas
1.5 HORARIO	M-J 2-6 PM	1.6 SESIÓN	7-8
II. TEMA DE CLASE	1.7 PROFESOR: Jimmy Lujan V.		

III. CONTENIDO TRANSVERSAL Valores éticos laborales, personales y sociales

IV. CAPACIDADES TERMINALES Edita y crea archivos para la web.

ELEMENTOS DE CAPACIDADES	CONTENIDOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Licuar - Extraer</li> <li>Automatizar (Presentación PDF, Galería de Fotografías WEB)</li> <li>Impresión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar filtros avanzados para editar y exportar el archivo el archivo y proceso de impresión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Practica dirigida Nº 4 <b>Tema:</b> Crear galería de fotos para web.</li> <li>○ Examen Final</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Puntualidad al ingresar al aula.</li> <li>Trato respetuoso a profesor y compañeros de estudio</li> <li>Cuida los equipos de cómputo.</li> <li>Responsable en la entrega de sus prácticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar filtro licuar.</li> <li>Crea galería de fotos para web.</li> <li>Proceso de impresión.</li> </ul>

### V.- ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	TECNICA	DURACION
MOTIVACION PERMANENTE (CONTEXTUALIZACION)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación explorativa o de ingreso, para tener una idea de los conocimientos previos del alumno.</li> </ul>	OBSERVACION SISTEMATICA	20'
PROPORCIONAR INFORMACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición y desarrollo de conceptos básicos.</li> <li>Explicación de los procedimientos a realizar e interrogantes a los alumnos.</li> <li>Discusión sobre problemas que se podrían presentar.</li> <li>Preguntas y respuestas de estudiantes.</li> </ul>	INTERCAMBIOS ORALES CON LOS ESTUDIANTES AYUDA AUDIOVISUAL Y ESTUDIO DIRIGIDO	1h y 40'
DESARROLLAR PRACTICA DIRIGIDA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de la practica numero 4 dirigida y ejecutada por el alumno</li> </ul>	ESTUDIO DIRIGIDO	50'
RESOLUCION DE PROBLEMAS Y TRANSFERENCIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Examen Final</li> </ul>	PRUEBAS ESPECIFICAS	60'
EVALUACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación de proyectos</li> </ul>	ANALISIS DE LAS PRODUCCIONES DE LOS ESTUDIANTES	10'

INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar filtro licuar.</li> </ul>	PRUEBAS ESPECIFICAS	Pruebas objetivas
<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea galería de fotos para web.</li> </ul>	PRUEBAS ESPECIFICAS	Pruebas objetivas
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proceso de impresión.</li> </ul>	PRUEBAS ESPECIFICAS	Pruebas objetivas

RECURSOS: Manual, practicas de laboratorio, Computadoras, TV

Vº Bº DIRECCION ACADEMICA

PROFESOR(A)