



## SESIÓN DE CLASES N: 1

<b>I. DATOS GENERALES</b>				
<b>1.1 CETPRO</b>	Business Comp.	<b>1.2 MÓDULO PROFESIONAL</b>	Diseño Gráfico Multimedia	
<b>1.3 UNIDAD DIDACTICA</b>	Photoshop II	<b>1.4 NRO DE HORAS:</b>	4 Horas	
<b>1.5 HORARIO</b>	Sáb. 2 – 6 pm	<b>1.6 SESIÓN</b>	1-2	<b>1.7 PROFESOR:</b> Jimmy Lujan V.
<b>II. TEMA DE CLASE</b>		Canales - Trazados		

<b>III. CONTENIDO TRANSVERSAL</b>		Valores éticos laborales, personales y sociales		
<b>IV. CAPACIDADES TERMINALES</b>		Uso de canales y manejar la herramienta pluma.		
ELEMENTOS DE CAPACIDADES	CONTENIDOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Manejo de capas – Modos de fusión - Motivos</li> <li>Paleta canales</li> <li>Herramienta Pluma</li> <li>Formas libres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manejo de capas y modo de fusión para aplicar Superposición de motivos.</li> <li>Uso de canales.</li> <li>Uso y manejo de la herramienta pluma.</li> <li>Insertar formas libres.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <u>Práctica dirigida nº 1</u> <b>Tema:</b> Uso de herramientas avanzadas para realizar diseño.</li> <li>○ Práctica calificada nº1 realizada por el alumno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Puntualidad al ingresar al aula.</li> <li>Trato respetuoso a profesor y compañeros de estudio.</li> <li>Cuida los equipos de cómputo.</li> <li>Responsable en la entrega de sus prácticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de modo de fusión.</li> <li>Usar y manejar la herramienta Pluma.</li> <li>Insertar formas libres.</li> </ul>

### V.- ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	TECNICA	DURACION
<b>MOTIVACION PERMANENTE (CONTEXTUALIZACION)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación explorativa o de ingreso, para tener una idea de los conocimientos previos del alumno.</li> </ul>	<b>OBSERVACION SISTEMATICA</b>	20'
<b>PROPORCIONAR INFORMACION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición y desarrollo de conceptos básicos.</li> <li>Explicación de los procedimientos a realizar.</li> <li>Discusión sobre problemas que se podrían presentar.</li> <li>Preguntas y respuestas de estudiantes.</li> </ul>	<b>INTERCAMBIOS ORALES CON LOS ESTUDIANTES AYUDA AUDIOVISUAL Y ESTUDIO DIRIGIDO</b>	1h y 40'
<b>DESARROLLAR PRACTICA DIRIGIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de la práctica número 1 dirigida por el profesor</li> </ul>	<b>ESTUDIO DIRIGIDO</b>	50'
<b>RESOLUCION DE PROBLEMAS Y TRANSFERENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de la Práctica Nro.1 calificada por parte del alumno</li> </ul>	<b>AYUDA AUDIOVISUAL Y ESTUDIO DIRIGIDO</b>	50'
<b>EVALUACION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la práctica.</li> </ul>	<b>OBSERVACION SISTEMATICA</b>	20'

INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de modo de fusión.</li> </ul>	<b>PRUEBAS ESPECIFICAS</b>	<b>Pruebas objetivas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar y manejar la herramienta Pluma.</li> </ul>	<b>PRUEBAS ESPECIFICAS</b>	<b>Pruebas objetivas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Insertar formas libres.</li> </ul>	<b>PRUEBAS ESPECIFICAS</b>	<b>Pruebas objetivas</b>

**RECURSOS:** Manual, practicas de laboratorio, Computadoras, TV

.....  
Vº Bº DIRECCION ACADEMICA

.....  
PROFESOR(A)



## SESIÓN DE CLASES N: 2

I. DATOS GENERALES				
1.1 CETPRO	Business Comp.		1.2 MÓDULO PROFESIONAL	Diseño Gráfico Multimedia
1.3 UNIDAD DIDACTICA	Photoshop II		1.4 NRO DE HORAS:	4 Horas
1.5 HORARIO	Sab. 2 – 6 pm	1.6 SESIÓN	3 - 4	1.7 PROFESOR: Jimmy Lujan V.
II. TEMA DE CLASE	Mascaras - Diseño de Página.			

III. CONTENIDO TRANSVERSAL	Valores éticos laborales, personales y sociales			
IV. CAPACIDADES TERMINALES	Manejar los tipos de Mascara y mejorar el diseño de página.			
ELEMENTOS DE CAPACIDADES	CONTENIDOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Mascara de Capas</li> <li>Mascaras de texto</li> <li>Mascara Rápida</li> <li>Pincel de historia</li> <li>Manejo de Regla – Líneas guías y Cuadrícula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conceptos básicos sobre Mascaras usando las herramientas necesarias para la configuración y administración del lienzo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práctica dirigida N° 2 <b>Tema:</b> Manejar las diferentes modos de mascarar</li> <li>Práctica calificada N° 2 realizada por el alumno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Puntualidad al ingresar al aula.</li> <li>Trato respetuoso a profesor y compañeros de estudio</li> <li>Cuida los equipos de cómputo.</li> <li>Responsable en la entrega de sus prácticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica los tipos de Mascara.</li> <li>Manejar el pincel de historia.</li> <li>Usar las herramientas a mejorar el entorno de diseño.</li> </ul>

### V.- ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	TECNICA	DURACION
MOTIVACION PERMANENTE (CONTEXTUALIZACION)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación explorativa o de ingreso, para tener una idea de los conocimientos previos del alumno.</li> </ul>	OBSERVACION SISTEMATICA	20'
PROPORCIONAR INFORMACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición y desarrollo de conceptos básicos.</li> <li>Explicación de los procedimientos a realizar</li> <li>Discusión sobre problemas que se podrían presentar.</li> <li>Preguntas y respuestas de estudiantes.</li> </ul>	INTERCAMBIOS ORALES CON LOS ESTUDIANTES AYUDA AUDIOVISUAL Y ESTUDIO DIRIGIDO	1h y 40'
DESARROLLAR PRACTICA DIRIGIDA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de la practica numero 2 dirigida por el profesor</li> </ul>	ESTUDIO DIRIGIDO	50'
RESOLUCION DE PROBLEMAS Y TRANSFERENCIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de la Practica calificada Nro.2 por parte del alumno</li> </ul>	PRUEBAS ESPECIFICAS	60'
EVALUACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la practica</li> </ul>	OBSERVACION SISTEMATICA	10'

INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Aplica los tipos de Mascara.	PRUEBAS ESPECIFICAS	Pruebas objetivas
Manejar el pincel de historia.	PRUEBAS ESPECIFICAS	Pruebas objetivas
Usar las herramientas a mejorar el entorno de diseño.	PRUEBAS ESPECIFICAS	Pruebas objetivas

**RECURSOS:** practicas de laboratorio, Computadoras.

.....  
Vº Bº DIRECCION ACADEMICA

.....  
PROFESOR(A)



## SESIÓN DE CLASES N: 3

<b>I. DATOS GENERALES</b>					
<b>1.1 CETPRO</b>		Business Comp.	<b>1.2 MÓDULO PROFESIONAL</b>		Diseño Gráfico Multimedia
<b>1.3 UNIDAD DIDACTICA</b>		Photoshop II	<b>1.4 NRO DE HORAS:</b>		4 Horas
<b>1.5 HORARIO</b>	M – J 4-6 pm	<b>1.6 SESIÓN</b>	5 - 6	<b>1.7 PROFESOR:</b>	Jimmy Lujan V.
<b>II. TEMA DE CLASE</b>		Filtros parte N° 01			

III. CONTENIDO TRANSVERSAL		Valores éticos laborales, personales y sociales		
IV. CAPACIDADES TERMINALES		Crear diseños usando filtros.		
ELEMENTOS DE CAPACIDADES	CONTENIDOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Distorsión</li><li>• Desenfoque</li><li>• Interpretar</li><li>• Pixelizar</li><li>• Estilizar</li><li>• Ruido</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer las propiedades y parámetros de los filtros para crear nuevos diseños de fondo o editar imágenes con efectos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ <u>Práctica dirigida N° 3</u> <b>Tema:</b> Aplicando filtros a la imágenes.</li><li>○ <u>Práctica calificada N° 3</u> <b>Tema:</b> Crear diseño usando filtros de imágenes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Puntualidad al ingresar al aula.</li><li>• Trato respetuoso a profesor y compañeros de estudio</li><li>• Cuida los equipos de cómputo.</li><li>• Responsable en la entrega de sus prácticas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Crear capas para aplicar filtros.</li><li>• Conocer los parámetros de filtros.</li><li>• Conocer las categorías de los filtros.</li></ul>

### V.- ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	TECNICA	DURACION
<b>MOTIVACION PERMANENTE (CONTEXTUALIZACION)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación explorativa o de ingreso, para tener una idea de los conocimientos previos del alumno.</li> </ul>	<b>OBSERVACION SISTEMATICA</b>	20'
<b>PROPORCIONAR INFORMACION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición y desarrollo de conceptos básicos.</li> <li>Explicación de los procedimientos a realizar e interrogantes a los alumnos.</li> <li>Discusión sobre problemas que se podrían presentar.</li> <li>Preguntas y respuestas de estudiantes.</li> </ul>	<b>INTERCAMBIOS ORALES CON LOS ESTUDIANTES AYUDA AUDIOVISUAL Y ESTUDIO DIRIGIDO</b>	1h y 40'
<b>DESARROLLAR PRACTICA DIRIGIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de la practica numero 3 dirigida por el profesor</li> </ul>	<b>ESTUDIO DIRIGIDO</b>	50'
<b>RESOLUCION DE PROBLEMAS Y TRANSFERENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de la Practica Nro3 por parte del alumno</li> </ul>	<b>AYUDA AUDIOVISUAL Y ESTUDIO DIRIGIDO</b>	60'
<b>EVALUACION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la práctica</li> </ul>	<b>OBSERVACION SISTEMATICA</b>	10'

INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Crear capas para aplicar filtros.	<b>PRUEBAS ESPECIFICAS</b>	<b>Pruebas objetivas</b>
Conocer los parámetros de filtros.	<b>PRUEBAS ESPECIFICAS</b>	<b>Pruebas objetivas</b>
Conocer las categorías de los filtros.	<b>PRUEBAS ESPECIFICAS</b>	<b>Pruebas objetivas</b>

**RECURSOS:** Manual, practicas de laboratorio, Computadoras, TV

.....  
Vº Bº DIRECCION ACADEMICA

.....  
PROFESOR(A)



## SESIÓN DE CLASES N: 4

I. DATOS GENERALES					
1.1 CETPRO	Business Comp.		1.2 MÓDULO PROFESIONAL	Diseño Gráfico Multimedia	
1.3 UNIDAD DIDACTICA	Photoshop II		1.4 NRO DE HORAS:	4 Horas	
1.5 HORARIO	M-J 2-6 PM	1.6 SESIÓN	7-8	1.7 PROFESOR:	Jimmy Lujan V.
II. TEMA DE CLASE		Otros Filtros - Acciones.			

III. CONTENIDO TRANSVERSAL		Valores éticos laborales, personales y sociales		
IV. CAPACIDADES TERMINALES		Edita y crea archivos para la web.		
ELEMENTOS DE CAPACIDADES	CONTENIDOS			CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS Y TECNOLÓGICOS	PROCEDIMIENTOS	ACTITUDINALES	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Licuar - Extraer</li><li>• Automatizar (Presentación PDF, Galería de Fotografías WEB)</li><li>• Impresión</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicar filtros avanzados para editar y exportar el archivo el archivo y proceso de impresión.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ <u>Practica dirigida N° 4</u> <b>Tema:</b> Crear galería de fotos para web.</li><li>○ <b>Examen Final</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Puntualidad al ingresar al aula.</li><li>• Trato respetuoso a profesor y compañeros de estudio</li><li>• Cuida los equipos de cómputo.</li><li>• Responsable en la entrega de sus prácticas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usar filtro licuar.</li><li>• Crea galería de fotos para web.</li><li>• Proceso de impresión.</li></ul>

### V.- ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:

MOMENTOS	ACTIVIDADES	TECNICA	DURACION
MOTIVACION PERMANENTE (CONTEXTUALIZACION)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación explorativa o de ingreso, para tener una idea de los conocimientos previos del alumno.</li> </ul>	OBSERVACION SISTEMATICA	20'
PROPORCIONAR INFORMACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición y desarrollo de conceptos básicos.</li> <li>Explicación de los procedimientos a realizar e interrogantes a los alumnos.</li> <li>Discusión sobre problemas que se podrían presentar.</li> <li>Preguntas y respuestas de estudiantes.</li> </ul>	INTERCAMBIOS ORALES CON LOS ESTUDIANTES AYUDA AUDIOVISUAL Y ESTUDIO DIRIGIDO	1h y 40'
DESARROLLAR PRACTICA DIRIGIDA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de la practica numero 4 dirigida y ejecutada por el alumno</li> </ul>	ESTUDIO DIRIGIDO	50'
RESOLUCION DE PROBLEMAS Y TRANSFERENCIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Examen Final</li> </ul>	PRUEBAS ESPECIFICAS	60'
EVALUACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación de proyectos</li> </ul>	ANALISIS DE LAS PRODUCCIONES DE LOS ESTUDIANTES	10'

INDICADORES	TECNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Usar filtro licuar.</li> </ul>	PRUEBAS ESPECIFICAS	Pruebas objetivas
<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea galería de fotos para web.</li> </ul>	PRUEBAS ESPECIFICAS	Pruebas objetivas
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proceso de impresión.</li> </ul>	PRUEBAS ESPECIFICAS	Pruebas objetivas

**RECURSOS:** Manual, practicas de laboratorio, Computadoras, TV

.....  
V° B° DIRECCION ACADEMICA

.....  
PROFESOR(A)